

D. Paco Martínez Soria

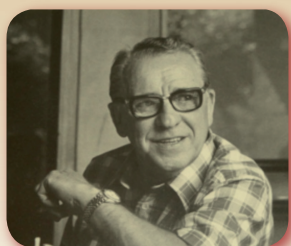
Nacido en Tarazona, en la calle Garnacha en 1902. Aunque pronto partió a Madrid y luego a Barcelona, nunca olvidó sus escenarios infantiles a los que regresaba cada año, ni el Teatro Bellas Artes, donde estrenaba, ni a sus conciudadanos, prueba de ello fue su participación en un gran número de empresas e iniciativas culturales y sociales de la ciudad.

Hombre de teatro, nacido para el escenario y empresario teatral de éxito, ofreció a través de sus personajes y en más de 60 años de carrera una mirada propia, hija de un tiempo, pero a su vez cálida y llena de ternura.



Francisco Martínez Soria was born in Tarazona, in the old street Garnacha. He never forgot the scenes of his childhood or his fellow citizens, in fact, he liked to return every year to Tarazona.

A theater man, for more than sixty years, D.Paco offered through their characters a personal view, full of humor and tenderness.



Tarazona, también protagonista

El otro de los protagonistas de este film. Una ciudad, joya del mudéjar español, con siglos de historia, en los que tienen cabida: Hércules, romanos, árabes y una importante aljama judía. Cruce de caminos, sede episcopal, enclave industrial en el S XIX y el XX.

A D. Paco le gustaba pasear por ella, pensar, imaginar, visitar la Catedral, el Palacio, la Plaza Mayor renacentista, la antigua plaza de toros, el Queiles o sentir la cercanía del Moncayo. Pero lo que más apreciaba era a sus gentes y ese sentido de ciudad viva que se percibe en comercios, bares, gastronomía, risas y celebraciones.



Tarazona also main Character

The other of the stars of this film. A jewel of Spanish Mudéjar with centuries of History.

D. Paco enjoyed walking in the streets, greeting their neighbors and feeling that river of life that flows through shops, bars, restaurants and is also present in the laughter and celebration of the city.



Ruta Turística dedicada a

PACO MARTÍNEZ SORIA

Una RUTA es mucho más que un conjunto de señales, es un RÍO invisible que ayuda a que la energía de las ciudades circule, y sean más entendibles y humanas.

Esta RUTA se basa en la relación afectiva entre dos protagonistas y un acontecimiento. D. Paco Martínez Soria (1902/1982), hijo de Tarazona y la ciudad, una de las más hermosas de Aragón y de España. Y un acontecimiento; la película “Vaya par de gemelos” que se filmó en estas calles.

Recorrer sus “trece hitos”, es entrar en la dimensión emocional de una ciudad y de un personaje que se quisieron desde siempre. Disfruten de su compañía que es cálida, cercana, incluso terapéutica.



Route in Tribute to Mr Paco Martínez Soria

This ROUTE is based on the emotional relationship among two protagonists and one event. On the one hand, Mr Paco Martínez Soria, actor, (1902-1982), proud son of Tarazona. On the other, the city, one of the most beautiful in Aragon and Spain. And lastly, an event: the film “Vaya par de gemelos”, which was filmed in these streets which you are going to walk round.

1. Inicio de la Ruta./ Beginning of the route.
2. Un plató urbano que se conserva intacto/ An urban set remains intact
3. Luces, cámara, acción: toma primera, la ciudad alta en “El Cinto”.
Lights, Camera, Action: First Take, The Upper City In “El Cinto”
4. Tarazona: plano general.* Tarazona: Long Shot.
5. Comestibles y droguería Mariana. Mariana: Grocery And Drug.
6. Los laberintos del tiempo. The Labyrinths of Time.
7. Escenografías urbanas. Urban scenography.
8. Plaza Mayor. Una plaza de película. Plaza Mayor: A Movie Square.
9. “Echar la partida”; retrato de una época.* “Echar la partida”. Portrait of a time.
10. Tarazona, 1902, ha nacido una estrella. Tarazona, 1902, a Star was born.
11. La ciudad de cine. A movie City.
12. El teatro, su gran pasión. Theatre, his great passion.
13. Hotel “Las brujas de Becquer”. Escenas de interior.** Interior Scenes.

* Bifurcación. Bifurcation.

** Fuera de la Ruta. Out of Route.

